

Verenigingsblad

Maart 2019, 20^e jaargang nr. 1

Beste tuinders,
Toen ik de koptekst voor ons clubblad zat aan te passen, realiseerde ik me pas dat ons blad al weer 20 jaar bestaat. Het heeft destijds wat moeite gekost iedereen te overtuigen van de zin van het hebben van een clubblad en dit is nu toch alweer de twintigste jaargang. O.a. Piet de Lange heeft destijds ook flink bijgedragen in het aandragen van adverteerders en artikelen.

Nu zouden een paar nieuwe adverteerders geen kwaad kunnen, want Carel Bouma adverteert niet meer in het blad.

In dit blad op de laatste blz. staat ook het briefje van de familie Hendriks gericht aan de leden van de tuinvereniging naar aanleiding van het overlijden van Gerrit. Het heeft ook aan het prikbord gehangen, maar niet iedereen zal dat gezien hebben.

Het bestuur hoopt op een mooi tuinjaar en rekent op de medewerking van alle tuinders. Misschien kunt u nog wat inwoners warm maken om ook te gaan tuinen.

Hebt u vragen over bijv. een lege tuin, stel ze aan het bestuur, dan krijgt u het juiste antwoord.
Het bestuur



Luizen

De benaming luis of luizen is een verzamelnaam voor meerdere soorten. Om het niet te ingewikkeld te maken kan gesproken worden over drie soorten of groepen:

- 1 Bladluizen
- 2 Stofluizen
- 3 Bijtende luizen, zoals de hoofdluis. Nu zijn dit vaak mijten. Zo is de bloedluis bij vogels eigenlijk een mijt.

Omdat we een tuinvereniging zijn gaat dit artikel over de luizen op planten en, daarom laten we die andere twee voor wat het is.

Zo zijn er groene, witte, zwarte, gele, rode en paarse bladluizen. Het zachte, peervormige lichaam van de luis wordt meestal niet groter dan 5 millimeter. In de tuin komen het meest de groene en zwarte bladluizen voor.

Het aantal bladluizen is zeer groot. Met hun zuignoot boren ze in de plant en zuigen sappen af, waardoor groeiremming en misvorming bij de plant kan ontstaan.

Bladluizen staan verder bekend als overbrengers van virusziekten. Bij het binnendringen in de plant wordt de plant

veelvuldig met virussen besmet.

Bovendien scheiden ze een suikerhoudende vloeistof (honingdauw) af waardoor de plant vies-plakkerig wordt. Op die honingdauw kunnen gemakkelijk zwammen (schimmelgroei) tot ontwikkeling komen, waardoor assimilatie en ademhaling van de plant worden geremd. De zwart verkleurde honingdauw is beter bekend als roetdauw en komt veel voor bij rozen. Engelsen noemen het "blackspot".

Mieren, bijen en wespen eten graag honingdauw, vandaar dat mieren en bladluizen vaak samen gaan. Mieren 'melken' de luizen.

De linde is beroemd, of liever gezegd berucht, door de grote hoeveelheden honingdauw die uit die bomensoort vrijkomt door de luizen. Alles wat eronder staat krijgt een plakkerige laag, tuinmeubels, auto's, noem maar op.

De levenskringloop van de luis is zeer merkwaardig. In het voorjaar komen uit de overwinterende eieren vrouwelijke



Donkere luizen worden gemolken door de mieren en het lieveheersbeestje wordt 'toegesproken' met de mededeling dat hij zich er niet mee mag bemoeien.

Adres:

luizen tevoorschijn, die zonder bevruchting een groot aantal levende jongen baren. Zeer kort na de geboorte planten deze zich eveneens voort zonder bevruchting: met als gevolg, dat in korte tijd grote kolonies ontstaan. In de kolonie ontstaan na enige vervellingen een klein aantal gevleugelde exemplaren, die wegvliegen en nieuwe kolonies stichten. In de herfst verhuizen de luizen naar winterwaardplanten. Tegen de winter ontstaan pas mannetjes en wijfjes, er volgt dan bevruchting en het bevruchte wijfje legt eieren die winterhard zijn. Hiermee is de kringloop gesloten.

De bestrijding

Het lieveheersbeestje en vooral de larve ervan voedt zich met luizen. Zie ook het artikel over het lieveheersbeestje in clubblad nr. 3 van 2016. Ook oorwormen, zweefvliegen, gaasvliegen en sluipwespen of hun larven ruimen veel bladluizen op.

Met de gebruikelijke bestrijdingsmiddelen van bijvoorbeeld Bayer etc. is ze goed te bestrijden. Wees voorzichtig met huismiddeltjes ze werken vaak wel maar pas op voor verbranding van de planten.

Schildluizen

Dit zijn kleine insecten, die afgedekt zijn met een hard schild. Dit schild is op de plant het enige zichtbare deel van het insect. Het schildje van schildluizen kan van het lichaam worden gescheiden, in tegenstelling tot het schildje van dopluizen dat met het lichaam vergroeid is. Schildluizen komen voor in allerlei vormen, van mooi rond tot heel smal en langgerekt. En van heel licht gekleurd tot nagenoeg zwart. Veel soorten zijn zeer plat en nauwelijks waar te nemen, andere soorten imiteren vergroeiingen of onderdelen als knoppen van een plant en zijn groter maar toch moeilijker waar te nemen door hun camouflage. Vrouwtjes hebben geen vleugels en poten, omdat ze permanent aan een plant zijn vastgehecht.

Ze hebben een ovaal lichaam, dat bedekt is met een wasachtig pantser. Daarentegen hebben mannetjes wel vleugels. Hoewel schildluizen minder algemeen voorkomen dan wolen dopluizen, kunnen ze soms een hardnekkige plaag vormen. Schildluizen zuigen plantensappen. Ze scheiden in tegenstelling tot dop- en wolluizen geen honingdauw af.

Dopluizen hebben, in tegenstelling tot schildluizen, een schild dat met het lichaam vergroeid is.

Buiten komt wollige dopluis voor, op bomen zoals linde of kastanje en struiken zoals Hortensia.

Alle dopluizen produceren veel honingdauw. Hierdoor worden de planten kleverig ("vet"). De plekken met honingdauw zijn een ideale groeiplaats voor zwarte roetdauwschimmel.

Dopluizen kennen maar één generatie per jaar en overwinteren als larve. Na verloop van tijd zetten de larven zich vast waardoor je ze niet meer kan raken met een insecticide.

De witte vlokken (eizakken) en/of bruine 'hoedjes' die half juni en in juli zichtbaar zijn, zijn de overwinterde larven van vorig jaar die eieren aan het afzetten zijn. Dit is dan ook de periode waarin bestrijding mogelijk is. Herhaal die om de week à veertien dagen. Een andere manier is om een watje te doordrenken met alcohol en vervolgens alle dopluizen met de alcohol in te wrijven. Na 10-20 seconden kan je de dopluizen gemakkelijk van het blad afhalen.

Jaap en Jan



Stand van zaken mogelijke verhuizing tuinen

Op het allerlaatste moment is nog even een plekje in het clubblad vrijgemaakt om de stand van zaken wat betreft de toekomst van ons volkstuintencomplex mede te delen. De kopij voor het clubblad lag al bijna bij de drukker.

De voorzitter en de secretaris hebben op 27 februari gesproken met de mensen van de gemeente die betrokken zijn bij de ontwikkeling van De Graafschap. Ons complex maakt deel uit van dit totale plan en het was alweer ongeveer acht jaar geleden dat over verplaatsing is gesproken.

Zoals een ieder kan zien, wordt er flink gebouwd en het is de bedoeling dat mogelijk vanaf volgend jaar het stuk grond aan de overkant van de asfaltweg in ontwikkeling wordt genomen.

Uiteraard wil de gemeente eerst het huidige deel zo vol mogelijk laten bouwen.

Het komt er op neer dat we in ieder geval tot 2022 rustig door kunnen tuinieren, maar wat daarna gaat gebeuren is onzeker. Uiteraard hangt alles af van de ontwikkelingen op de woningmarkt, echter houdt er rekening mee dat over drie tot vijf jaar de mededeling kan komen dat verhuizing aanstaande is.

De gemeente gaat er vanuit dat er gemiddeld ongeveer 35 woningen per jaar worden gerealiseerd. In het huidige deel plus het nieuwe deel kunnen nog ongeveer 250 woningen worden gebouwd, dus over een jaar of zeven kan het terrein van ons complex nodig zijn voor de bouw van woningen.

Het zijn allemaal schattingen, maar hiermee bent u weer een beetje bijgepraat.

In clubblad 1 van 2008 heeft hierover al iets gestaan, maar in het volgende clubblad komen we erop terug.

Vervolg Stadspark Kampen in clubblad 2 uit 2018

De ontwikkeling van de landschapsarchitectuur.

In de Middeleeuwen woonde de adel op het platteland in kastelen. Die kastelen namen weinig ruimte in beslag; het hele terrein bestond meestal uit niet meer dan een omgracht gedeelte, met daarbuiten een voorburcht, een moestuin en een boerderij. Voor siertuinen was er toen geen plek.

In de zeventiende en achttiende eeuw veranderde deze situatie. De kastelen werden luxueuzer, de eerste landhuizen verschenen op het platteland en de tuinen werden uitgebreider. De tuinen in die tijd werden in een formele, classicistische stijl aangelegd, ook wel de Franse stijl genoemd. Bij deze stijl werd de nadruk gelegd op strenge geometrie en rechte lijnen. Er werd op geen enkele manier 'natuurlijkheid' nagestreefd. De tuinen weerspiegelden de ratio, de wiskunde, die in die tijd werd gezien als de enige weg naar het goddelijke ideaal.

Halverwege de achttiende eeuw werd deze stijl steeds minder populair. Rond 1750 kreeg men in Engeland een voorkeur voor tuinen met glooiende lijnen en een natuurlijke uitstraling. Deze nieuwe stijl werd ook wel de Engelse of landschapsstijl genoemd.

De landschapsstijl

Bij de landschapsstijl ging het erom het natuurlijke landschap weer te geven, maar dan wel op



LOOMANINSTALLATIES

VOOR SANITAIR, ELEKTRA, GAS, CV en WATER
DEALER ATAG VERWARMING

Korenmaaier 13-15
8256 SK Biddinghuizen

Telefoon: 0321-33 11 45
Fax: 0321-33 38 45
E-mail: j.looman@hetnet.nl

een ideale manier; het doel was om een mooie, harmonieuze omgeving te creëren waar de mensen rustig konden wandelen en hun geest konden zuiveren door te genieten van de schoonheid om hen heen.

Met zacht glooiende, aangelegde heuvels, kronkelpaden, majestueuze bomen, waterpartijen, uitzichtpunten en grasvelden, maakte men een natuurbeleving die leek op de paradijselijke en romantische natuur, waar je zo graag bij weg droomde. In die gecreëerde natuur werden idyllische gebouwtjes neergezet, zoals theekeopels, schijnkapellen, ruïnes en chalets. Een groot deel van die gebouwen werd opgezet in de neo-classicistische stijl, vaak voorzien van zuilen. Door de ontdekking van de Romeinse stad Pompei werd deze stijl populair, evenals de ruïnes.

Een andere stijl die veel werd gebruikt voor de tuingebouwen was de gotische stijl; de Middeleeuwen werden in die tijd van de Romantiek gezien als een eerlijke pure tijd, waar de Romantici naar terug verlangden. Ook werd veel gebruik gemaakt van het plaatsen van chalets in de tuinen, ook wel de Zwitserse stijl genoemd. Deze

chalets deden denken aan de ongekunsteldheid en puurheid, die men associeerde met Zwitserland.

Door aan de chalets watervallen en dennenbomen toe te voegen, hoopte men een Zwitserse sfeer op te roepen.

Al vroeg in de ontwikkeling van de landschapsstijl, speelde de eenheid tussen architectuur en landschap een belangrijke rol. Gebouwen moesten opgaan in de natuur en omgekeerd moest de natuur de gebouwen aanvullen. Om het effect van de gebouwen te verhogen, werd de omgeving zorgvuldig ontworpen, om een zo harmonieus mogelijk geheel te creëren.

De populariteit van de landschapsstijl

De opkomst en de populariteit van de landschapsstijl is onder andere te verklaren door de industriële Revolutie, al is de landschapsstijl zelf ontstaan vóór de opkomst van de industrie.

Toch heeft de industrialisering met de landschapsstijl te maken. Door de opkomst van de industrie in die tijd, was er een grote vraag naar brandhout, waardoor er in Engeland veel bos is verdwenen. Bossen werden als vanouds als onveilig en angstaanjagend ervaren. Denk maar aan al die volksverhalen en sprookjes, waar gewaarschuwd werd om niet te diep het bos in te gaan. Daar loerde gevaar in de vorm



Plantweg 13
8256 SC Biddinghuizen
T 0321 - 769019
info@autobedrijfpesie.nl
www.autobedrijfpesie.nl

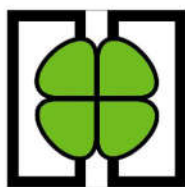
van heksen, reuzen of gevaarlijke dieren.

Het landschap dat ontstond door de ontbossing werd een stuk vriendelijker en toegankelijker gevonden. Doordat de natuur geen angst meer inboezemde, werd de behoefte van veel landeigenaren minder om het contrast van de wildheid van de natuur af te zetten tegen de overzichtelijkheid en wikkendigheid van de Franse stijl. In Nederland, net als in andere landen, kwam de industriële Revolutie pas later op gang. Daarom werd de landschappelijke stijl soms gezien als een nationaal symbool van Engeland. Vandaar dus ook de tweede benaming, de Engelse stijl.

Een ander verschijnsel dat samenhangt met de opkomst van de landschapsstijl, is de Romantiek.

Deze deed rond 1800 zijn intrede in Europa. In de negentiende eeuw was het maken van een wandeling een populaire tijdsbesteding voor de welgestelde klasse. Het was een heilzame bezigheid en tijdens het wandelen, konden nieuwe indrukken worden opgedaan en emoties die vrije loop gelaten. De landschapsstijl sloot goed aan bij deze vrijetijdsbesteding. De inrichting van het wandel-terrein was voor het oproepen van de juiste emoties van groot belang. De positieve houding ten opzichte van emoties is een kenmerk van de periode van de Romantiek. De landschapsstijl had nooit zo populair kunnen worden, zonder deze veranderende houding ten opzichte van het beleven van emoties.

Wat ook belangrijk was voor de opkomst van de landschapsstijl, waren de verre handelsreizen die gemaakt werden. Met name de contacten tussen Engeland en het Verre Oosten hadden invloed. De verhalen



HEYBOER BV



Spuiten met o.a. zelfrijdende Delvano's op 45m, Bio/Eko spuitwerk
Specialist en groothandel in gewasbescherming
Teeltbegeleiding (ook Veldleeuwrik) akkerbouw en vollegronds groenten
Fruitteelt, bloembollen en groensector
S.K.L. Keuring en advies spuittechniek
CDG en VKL gecertificeerd
Leverancier van o.a. uienzaad, wortelzaad, tarwezaad, maiszaad en graszaden
Heyfax & Phytifax informatiesysteem
Heylab-grond en gewasonderzoek
Gespecialiseerd loonbedrijf in o.a. uien, wortelen, witlof en tulpen
Deelnemer in Innoventis: onderzoek in gewasbescherming en bemesting in akkerbouw en bloembollen

Biddinghuizen
Havenweg 22
8256 BH Biddinghuizen
Zeewolde
tel. 0321-335033
Fax. 0321-335048
www.heyboerbv.com

Espel
Bosrand 25
8311 AS Espel
06-51311399
0321-335048

Zeewolde
Oogstweg 22
3899 BK
036-5221250
036-5224150

Het meest complete bedrijf in gewasbescherming

over de paleizen en tuinen van de Chinese keizer maakten veel indruk op de Engelsen. Ook bracht de handel met China en Japan nieuwe plantensoorten naar Europa: zoals de rododendron en de azalea. Al snel werden Aziatische elementen toegevoegd aan de landschapstuinen. Veel inspiratie voor de ontwerpen werd opgedaan in de schilderkunst. In schilderijen van onder andere Nicolas Poussin, werd de paradijselijke natuur afgebeeld, gebaseerd op de klassieke mythologie. Deze paradijselijke omgeving werd Arcadië genoemd, naar een streek in Griekenland. Op de schilderijen waren weelderige landschappen te zien, met grilige waterpartijen, donkere boomgroepen en hier en daar een vorm van klassieke architectuur, zoals een koepeltje of een tempelruïne.

De alles overwoekerende natuur, verbannen in de Franse

stijl, werd het hoofdthema van de landschapsstijl. Met één duidelijke overeenkomst; bij beide stijlen werd alleen maar een ideaal landschap nagebootst. De schilderijen waardoor ontwerpers zich lieten inspireren, waren nauwelijks naar de werkelijkheid geschilderd. Bovendien was het klimaat in Noordwest-Europa niet te vergelijken met het mediterrane klimaat van de landschappen op de schilderijen. Dat gold zeker voor Nederland; het land hier was voor het overgrote deel drassig en vlak. De manier waarop men de natuur wilde zien, kon niet anders dan aangelegd worden, wat men dan ook steeds vaker deed.

De Landschapsstijl in Nederland

In Nederland kwam de landschapsstijl iets later op dan in Engeland namelijk rond 1770. Ook in Nederland veranderde het denkbeeld over de natuur, onder andere door de popula-

Professioneel en persoonlijk

Marjo van Diepen

Doorgaan terwijl u stilstaat, het lijkt onmogelijk. Voor u, uw verdriet en voor uw dierbaren zijn wij uw bron voor zorg en aandacht. Wij zijn u een stap voor óf zijn simpelweg uw achtervang. Gedreven door de liefde voor ons vak en geïnspireerd door mensen. Niets is onmogelijk. Afscheid op uw manier.

Overlijden melden: 0321-316174
24 uur per dag bereikbaar
www.jager-uitvaartbegeleiding.nl

JAGER
UITVAARTBEGELEIDING

gelegd en er kwam aandacht voor afwisseling tijdens de wandeling; na een stukje bos kwam een weids uitzicht, en donkere boomgroepen werden vaak in een licht weiland gezet. Exotische planten werden individueel geplant zodat ze goed te bewonderen waren. Het overkoepelende idee was dat het moest lijken alsof de wandelaar zich in een oneindig gebied bevond en zich niet gehinderd zou voelen tijdens zijn mijmeringen. Het ontwerp begon direct om het huis en eindigde bij een dorpje in de verte, dat door zichtlijnen bij het ontwerp betrokken werd. Nergens was een afrastering te vinden; gestreefd werd naar een vloeiende overgang van tuin, naar akkerland en boerderijen daaromheen. De boerderij werd op die manier dus als ornament gebruikt. Soms gingen architecten zelfs zover, dat ze hele dorpen lieten verplaatsen, zodat die precies op de goede plek zichtbaar zouden zijn. Ook werd er veel moeite gedaan hoogteverschil te creëren; voor zandwinning groef men sierlijke vijvers, zodat er heuvels opgeworpen konden worden. Huizen werden in de latere landschapsstijl opgenomen in het ontwerp, door voor- en achtertuin in elkaar over te laten lopen.

Johan David Zocher jr. (1791-1870)

Johan David Zocher jr. werd in 1791 geboren in Haarlem en was één van de belangrijkste ontwerpers van de latere landschapsstijl; hij ontwierp zowel gebouwen als tuinen, parken en begraafplaatsen, Johan David Zocher jr. was de beroemdste architect in zijn familie, maar zeker niet de enige. Zijn Vader, architect en tuinarchitect, was de eveneens bekende Johan David Zocher

riteit van de zeventiende-eeuwse filosoof Spinoza. Volgens Spinoza stond de ongekunstelde natuur helemaal niet ver van God. Hij vond rede wel belangrijk, maar deze kon volgens hem niet zonder intuïtie en verbeelding. De herleving van Spinoza's populariteit is een duidelijke aanwijzing dat denkbeelden aan het veranderen waren.

In de beginperiode van de landschapsstijl in Nederland werd nog veel gebruik gemaakt van geometrische elementen. De oude rechthoekige structuren (zoals rechthoekige perken, omzoomd met heggen en rechte hoofdpaden) werden meestal meestal gehandhaafd. Daarbinnen kwamen dan bijvoorbeeld kronkelpaadjes of sierlijke vijvers te liggen. De gebouwen werden niet opgenomen in het ontwerp en de aan-

gelegde wandeltuinen lag apart van het huis. Deze vroege landschapsstijl is dus iets kunstmatiger dan de latere stijl.

Toen de landschapsstijl zich verder ontwikkelde, haalden veel ontwerpers hun inspiratie uit Engeland. De tuinen werden ingericht volgens de laatste mode en alle oude structuren werden losgelaten. Vanaf ongeveer 1815 werden grachten en rechte kanalen veranderd in 'natuurlijke' waterlopen. Symmetrisch aangelegde terreinen veranderden in glooiende grasvelden met boomgroepen. De kronkelpaadjes, die zo kenmerkend zijn voor de vroege landschapsstijl, verdwenen of kregen flauwere bochten. Tuingebouwtjes kregen nu een plek waar ze het einddoel van een wandeling vormden of het onderwerp werden van een doorkijkje. Om grote waterpartijen werden wandelpaden aan

Doe mee met **Vief&Vitaal** Seniorengym

- Geen moeilijke 'dansspasjes'
- Begeleiding door gecertificeerde medewerkers (medisch fitness, Oefentherapie Cesar)
- Effectief werken aan: Conditie, kracht en balans
- 10 keer sporten voor €50
- Maandag van 15:30-16:30 in de zaal bij Easy Active

Ga voor meer informatie naar www.vitaaloveral.nl



sr. die ook zijn sporen heeft nagelaten. Johan David Zocher sr. werd in 1807 door koning Lodewijk Napoleon benoemd tot hofarchitect, al stond hij wel onder supervisie van twee Franse collega's. In dienst van de koning heeft hij onder andere de tuinen van Paleis Soestdijk en Huis ten Bosch aangelegd. Koning Lodewijk Napoleon was de broer van Keizer Napoleon Bonaparte, die hem het bestuur gaf van de noordelijke landen. Maar de keizer was niet te spreken over zijn broer, dus werd het koninkrijk Holland in 1810 ingelijfd bij het Franse keizerrijk. Johan David Zocher sr. raakte zijn status kwijt, maar bleef ondanks financiële problemen, wel aan het werk. Tijdens de tweede fase van de aanleg van het park Soestdijk in 1817, overleed hij ineens.

Zijn zoon, J.D. Zocher jr., was pas 26 toen zijn vader overleed en hij de opdracht kreeg om samen met twee studiegenoten zijn vaders werk af te maken op Soestdijk. Dit was zijn eerste opdracht en bepaald niet de minste. Waarschijnlijk had hij zijn eerste kennis van het vak opgedaan bij zijn vader. Onder meer door de connecties van zijn vader, kon J.D. Zocher jr. op 18 jarige leeftijd meedoen aan de Prix de Paris. Deze wedstrijd werd uitgeschreven door koning Lodewijk Napoleon, om jong talent een kans te geven op een studie in Parijs. In Parijs kreeg J.D. Zocher jr. les van de architect Hippolyte le Bas, de man die supervisie had gehad over zijn vader. Eenmaal in Parijs, deed hij mee aan de Prix de Rome, die hij ook won en hem in staat stelde om de ruïnes van Rome van dichtbij te bestuderen. De gedachte hierachter was dat architecten een gedegen kennis moesten hebben van de klassieke stijl. De klassieke stijl werd beschouwd

als superieur en zou zo als goede inspiratiebron gebruikt kunnen worden.

Na de dood van zijn vader keerde J.D. Zocher jr. terug naar Haarlem, om zijn vaders werk over te nemen. Hij trouwde en kreeg een zoon genaamd Louis Paul, die voor hetzelfde vak zou kiezen. Op het hoogtepunt van J.D. Zocher jr. 's loopbaan, kwam Louis Paul bij zijn vader in de leer. Vanaf 1850 werd deze zoon een volwaardig medewerker, waarna zij veel ontwerpen samen uitdachten. In zijn laatste jaren liet J.D. Zocher jr. het meeste werk aan zijn zoon over, maar was hij zelf nog wel actief; voor een



In februari zijn er negen hopen snoeihout verbrand. Een behoorlijke klus.



deel van het Vondelpark in Amsterdam en voor begraafplaats Zorgvlied, heeft hij samen met zijn zoon in 1864 nog een ontwerp gemaakt. Hij is overleden in 1870 en ligt begraven in Haarlem.

Door het ingelaste stukje over de verplaatsing van ons complex, komt het laatste stuk over de stadsparken in het volgende exemplaar te staan.



Wolluis

Voorjaarscirculaire

1. Aardappelen:

Deze moeten gepoot worden op de C-strook, dit is vanaf het pad gezien, de laatste strook. Ongeveer 6,65 meter lang. N.A.K. goedgekeurd pootgoed is verplicht. Volgens een besluit van de algemene ledenvergadering van 1987 is het bespuiten tegen Phytophthora verplicht. Begin hier vroeg mee, al bij een hoogte van 5 cm kan het gewas infecteerbaar zijn. Raadpleeg bij twijfel een deskundige. Door de keuringscommissie (verder kcom.) zal er ook gecontroleerd worden op Phytophthora. Als deze schimmelziekte geconstateerd wordt, kunt u opdracht krijgen het loof te verwijderen om besmetting naar andere percelen te voorkomen en na het rooien zieke knollen af te voeren en niet onder spitten. Bent u langdurig afwezig zorg

dan dat toch wordt gespoten.

2. Tuinkeuring:

De kcom. bestaat uit de heren Ben Klomp en Ashok Somai. Tuinkeuringen zullen in de maanden april tot en met september plaatsvinden. Niet naleven van de regels kan consequenties hebben voor de tuinder.

3. Ziekte of vakantie:

Mocht u door ziekte van uzelf, gezinsleden of andere omstandigheden niet in staat zijn uw tuin naar behoren te onderhouden, meldt u dit dan even bij de leden van de kcom. of bij het bestuur. Dit voorkomt ergernis aan beide zijden en wellicht kan er hulp worden geboden.

4. Naambordjes:

Aan de padzijde van iedere tuin hoort een bordje geplaatst te zijn met daarop duidelijk leesbaar uw naam en het tuinnummer. Hier zal extra op gelet worden.

5. Asbest:

Bij nieuwbouw of herbouw mag, volgens wettelijke regels geen asbest houdend materialen worden toegepast. Dit geldt ook voor andere toepassingen zoals composthoppen en afzettingen.

6. Paden:

Graag de tegels bij de eigen tuin goed leggen. Het pad dient aan de voorkant vrij te zijn zo dat leden onge-

hinderd kunnen lopen of fietsen. Het maaien wordt door de vereniging verzorgd. U dient een strookje (steekbreedte) zwart te houden tussen het pad en de Astrook. Wilt u gebruik maken van het graspad langs de sloten, bijvoorbeeld voor afvoer van uw gewassen etc., doet u dit dan uitsluitend onder droge omstandigheden.

7. Ontruimen:

Het is niet toegestaan gewassen over te houden die in het voorjaar een bron van ziekten en plagen kunnen zijn. Dit ter beoordeling van de kcom. Dit geldt in hoofdzaak voor koolsoorten en prei.

8. Onkruid:

Door regelmatig te wieden kost het weinig moeite uw tuin schoon te houden. Voorkom dat het onkruid in bloei komt. Wees attent op kweekgras, dit is een wortelonkruid. Let vooral op scheidingen en bedden met aardbeienplanten. Gedurende het gehele seizoen hakken en bij het spitten uitrapen en afvoeren. Wilt u chemisch bestrijden houdt dan rekening met de windrichting bij het spuiten zodat dat de aangrenzende tuinen hier geen last van krijgen.

9. Niet uitgegeven tuinen:

Ook deze tuinen hebben onderhoud nodig, om ze onkruid vrij te houden worden deze met plastic afgedekt en eventueel met chemische middelen bespoten dan wel beplant. Indien u zich hier niet mee kunt verenigen, staat het u vrij nabij gelegen vrije tuinen zwart te houden met handkracht. Geeft u dit dan wel even door aan het bestuur. Het is niet de bedoeling dat op de niet uitgegeven tuinen afval gedumpt wordt of dat er beplant wordt met pompoenen of iets dergelijks, zonder dat het bestuur hiervan af weet.

Het weghalen van spullen van o.a. lege tuinen, zoals tegels, tonnen en gereedschap, zonder toestemming van het bestuur wordt gezien als diefstal.

Het bestuur



VOOR ALLE MERKEN AUTO'S
VERZORGEN WIJ UW:

- ✓ REPARATIE EN ONDERHOUD
 - ✓ REPARATIE VAN AUTOSCHADE
 - ✓ IN- EN VERKOOP
- TEVENS VERZORGEN WIJ UW
- ✓ APK KEURING
 - ✓ APK EN DIESELTEST

Biddinghuizen

Industrieterrein: Noorderbaan 8

tel.: 0321-332484, b.g.g. 332290

Maandag t/m Vrijdag 08:00 tot 17:15 uur

Zaterdag 10:00 uur tot 15:00 uur

Email : info@autofaber.nl

www.autofaber.nl



**Bedroefd, maar wetend dat het goed is, hebben wij afscheid genomen
van onze lieve man, vader, schoonvader en opa.**

GERRIT HENDRIKS

***Ede, 22 mei 1943**

† Harderwijk, 30 januari 2019

Beste leden van volkstuinvereniging Biddinghuizen,
Langs deze weg moeten we jullie laten weten, dat Gerrit (onze vader en opa) is overleden.
Gerrit wilde een besloten uitvaart en geen groot afscheid. We hebben volgens zijn wens in heel kleine kring afscheid van hem genomen op zaterdag 2 februari.

De volkstuin was Gerrits passie, zijn afleiding in moeilijke tijden en zijn doel in periodes van ziek zijn. Op de tuin vond hij ontspanning en aanspraak en kon hij gewoon even tuinman zijn in plaats van patiënt. Tot de laatste dag was hij vastbesloten terug te keren naar zijn tuin, "want het seizoen begint weer en de tuin ligt er klaar voor."

We willen jullie bedanken voor jullie vriendschap en gezelligheid die Gerrit altijd heeft ervaren van velen van jullie. De helpende hand die hij de afgelopen periode kreeg van jullie, als hij zelf niet kon tuinieren, waarden we zeer. Dit maakte dat zijn tuin er altijd netjes bij lag, zelfs als hij verhinderd was. We kennen door hem velen van jullie niet persoonlijk, maar wel van naam, omdat er ook thuis veel over de tuin werd gesproken. Anton die al vanaf heel jonge leeftijd met opa mee ging naar de tuin en ook vele praatjes en koffiemomentjes heeft meegemaakt, heeft hele fijne herinneringen aan de tuin, opa en zijn tuin vrienden.

We zullen onze vader en opa missen. Zijn belangstelling voor ons. Zijn adviezen over het leven, maar zeker ook over tuinieren. Opa vond dat we thuis ook wel een volkstuin konden nemen, omdat Anton er bij hem ook altijd zo graag kwam. We zullen, met onze vader / opa in gedachten, doorgaan en proberen dat onze tuin er ooit zo mooi bij ligt en zulke goede groenten levert als die van Gerrit.

Bedankt voor alles wat jullie voor Gerrit hebben gedaan en wat jullie voor hem hebben betekend!
Johan, Sonja, Anton en Erik Jansen



Bestuur:

Voorzitter en tuinitgifte
Jan Booi
tel.:332126
jansijbrand@gmail.com



Secretaris
Ashok Somai
tel.:332174
a.somai@upcmail.nl



Penningmeester
Tijn Bouw
tel.: 332010
tijnbouw@kpnmail.nl



Algemeen
Albert-Jan van de Kamp
tel.:

Algemeen
Stoffel Aarsen
Tel.: 331530
chris.aarsen@kpnplanet.nl

Spreekwoorden en gezegden met luis of luizen:

- Een luizenleven. (=hij heeft het gemakkelijk)
- Leven als een luis op een zeer hoofd. (= hij heeft het gemakkelijk)
- Een luizenbos hebben.(= Een onverzorgd kapsel hebben.)
- Zo arm als een luis.(= hij heeft niks; is arm)
- Zo kaal als een luis. (= hij is erg arm)
- Hij heeft een luizenbaan. (= hij heeft een gemakkelijke baan)
- Beter een luis in de pot dan helemaal geen vlees. (= Als je niet het beste kunt krijgen, wees dan tevreden met wat je kunt krijgen)
- Magere luizen bijten het hardst. (= Wie arm is probeert op eigen wijze aan de kost te komen)
- Hij heeft nog geen luis om dood te drukken.(= hij is arm)
- Een luis in de pels zijn.(= iemand voortdurend in de weg lopen. Iemand tegenwerken.)

Volkstuinvereniging Biddinghuizen
<http://volkstuinbiddinghuizen.nl>
Secretariaat: A. Somai, Uitloper 46, 8256 CD
Kamer van Koophandel Lelystad nr.: 40059843

Contributie: € 10 per jaar
Tuinuur: € 12,50 per are (100m²) per jaar
Rekeningnr. vereniging NL78RABO 0348 1245 70
t.n.v. M. Bouw